ΕΑΑΟ

www.eaao.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ

Αγαπητοί Συνάδελφοι,

Με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση σας ανακοινώνουμε τη διεξαγωγή του 8ου Ετήσιου Διεθνούς Συνεδρίου της Ελληνικής Ακαδημίας Αισθητικής Οδοντιατρικής. Είμαστε υπερήφανοι που τα τελευταία 8 χρόνια, από τότε δηλαδή που ιδρύθηκε η ακαδημία ως ένας μη κερδοσκοπικός φορέας παροχής επιμόρφωσης στην αισθητική οδοντιατρική, τα ετήσια συνέδρια που διοργανώσαμε τα εμπιστευθήκανε χιλιάδες συνάδελφοι από όλη τη χώρα. Δεν είναι τυχαίο ότι η Ελληνική Ακαδημία Αισθητικής Οδοντιατρικής αποτελεί το μοναδικό αναγνωρισμένο φορέα παροχής επιμόρφωσης στην αισθητική οδοντιατρική στην Ελλάδα, από την παγκόσμια Ομοσπονδία Αισθητικής Οδοντιατρικής. Η θεματολογία του 8ου Διεθνούς Συνεδρίου, όπως και στα προηγούμενα συνέδρια, αντλείται από τους καθημερινούς κλινικούς μας προβληματισμούς. Οι φημισμένοι προσκεκλημένοι ομιλητές θα μεταφέρουν αμερόληπτα και υπεύθυνα στο ακροατήριο τις γνώσεις και την κλινική εμπειρία τους, ο καθένας στον τομέα του ενδιαφέροντος του. Επίσης, για να εξασφαλιστεί η άριστη και λεπτομερής εικόνα προβολής, θα χρησιμοποιηθεί ψηφιακός προβολέας υψηλής ανάλυσης εικόνας (High Definition) σε όλες τις παρουσιάσεις. Σε όλη τη διάρκεια του συνεδρίου θα υπάρχει ταυτόχρονη μετάφραση στα Ελληνικά. Σας προσκαλούμε στο συνέδριο, με την πεποίθηση ότι θα περάσουμε και φέτος ένα πολύ ευχάριστο τριήμερο λόγω του επιστημονικού επιπέδου των ομιλιών και των πρακτικών σεμιναρίων, αλλά και από το φιλικό περιβάλλον της εκδήλωσης στους χώρους του ξενοδοχείου Hyatt Regency Θεσσαλονίκης .

Με φιλικούς χαιρετισμούς,

Ντίνος Κουντουράς

Πρόεδρος της ΕΑΑΟ

Οργανωτική Επιτροπή Συνεδρίου

Ντίνος Κουντουράς
Σπύρος Καρατζάς
Σπύρος Κουτάγιας
Κλεάνθης Μανωλάκης
Δημήτρης Τορτοπίδης
Κωστής Γιαννακόπουλος
Κοσμάς Τολίδης
Αντώνης Πιτσιγαυδάκης
Λιόρα Τσάιγκερ

Εξώφυλλο: “Δανάη” Ελαιογραφία της ζωγράφου ΜΑΙΡΗΣ ΛΕΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ [SCIENTIFIC PROGRAM]

Παρασκευή 27 Μαϊου 2011 [Friday 27th May 2011]

08.45-09.00: **Dr. Ντίνος Κουντουράς**, Έναρξη συνεδρίου [Congress opening].

Πρόεδροι Πρωϊνής Συνεδρίας:
Καθ. Αν. Κωνσταντινίδης, Διευθυντής Εργ.Προλ.Οδοντ. Περιοδοντολογίας και Βιολ. Εμφυτευμάτων ΑΠΘ,
Καθ. Αρ. Πισιώτης, Διευθυντής Εργ. Κιν. και Ανωτ. Προσθετικής ΑΠΘ,

09.00-11.00: **Dr. David Garber (ΗΠΑ)**, Εξελίξεις στην επιεμφυτευματική αισθητική: Επιλογές-Περιορισμοί-Λύσεις (Μέρος 1ο) [Evolving Implant Esthetics: Options-Limitations-Solutions (Part 1)].

11.00-11.30: Διάλειμμα [Coffee break].

11.30-13.00: **Dr. David Garber (ΗΠΑ)**, Εξελίξεις στην επιεμφυτευματική αισθητική: Επιλογές-Περιορισμοί-Λύσεις (Μέρος 2ο) [Evolving Implant Esthetics: Options-Limitations-Solutions (Part 2)].

13.00-14.00: Διάλειμμα [Lunch break].

Πρόεδροι Μεσημεριανής Συνεδρίας:
Dr. Σπ. Καρατζάς, Περιοδοντολόγος
Dr. Ιωαν. Βεργούλης, Περιοδοντολόγος

14.00-15.30: **Dr. Ueli Grunder (Ελβετία)**, Πόση προσπάθεια χρειάζεται για την επίτευξη αποτελεσμάτων υψηλής ποιότητας όταν τοποθετούμε εμφυτεύματα στην αισθητική περιοχή(Μέρος 1ο); [How much effort is needed to achieve high quality results when replacing implants in the aesthetic zone (Part1)].

15.30-16.00: Διάλειμμα [Coffee break].

16.00-17.30: **Dr. Ueli Grunder (Ελβετία)**, Πόση προσπάθεια χρειάζεται για την επίτευξη αποτελεσμάτων υψηλής ποιότητας όταν τοποθετούμε εμφυτεύματα στην αισθητική περιοχή (Μέρος 2ο); [How much effort is needed to achieve high quality results when replacing implants in the aesthetic zone (Part2)].

17.30-18.15: **Dr. Κων/νος Βαλαβάνης (Ελλάδα)**, Άμεση τοποθέτηση εμφυτευμάτων και τοποθέτηση της μεταβατικής αποκατάστασης: διευθέτηση των ούλων για ένα καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα. [Immediate implant placement and provisionalization: Gingival considerations for a better aesthetical outcome].

Σάββατο 28 Μαΐου 2011 [Saturday 28th May 2011]

Πρόεδροι Πρωϊνής Συνεδρίας:
Dr. Ελ. Κουλαουζίδου, Επικ. Καθ. Εργ. Οδοντικής Χειρουργικής ΑΠΘ
Dr. Χ. Πετρίδης, Επικ. Καθ. Εργ. Ακιν. Προσθετικής και Προσθετ. Εμφυτευματολογίας ΑΠΘ
Dr. Σπ. Κουτάγιας, Προσθετολόγος

09.00-10.00: **Dr. Rade Paravina (ΗΠΑ)**, Το Χρώμα της Αισθητικής: Ένα Μικρό Βήμα για τον Άνθρωπο, Ένα Γιγαντιαίο Άλμα για την Ανθρωπότητα [The Color of Esthetics: One Small Step for Man, One Giant Leap for Mankind].

10.00-11.00: **Dr. Federico Ferraris (Ιταλία)**, Διαχείριση της Οδοντικής Αισθητικής με Σύνθετες Ρητίνες και Μικροεπεμβατική Προσέγγιση [Dental Esthetics managed with Composite and Microinvasive Approach].

11.00-11.30: Διάλειμμα [Coffee break].

11.30-13.00: **Dr. Alessandro Devigus (Ελβετία)**, Διαστρωματωμένα Κεραμικά στην Ηλεκτρονικά Υποβοηθούμενη (CAD/CAM) Οδοντιατρική [Multilayered Ceramics in CAD/CAM Dentistry].

13.00-14.00: Διάλειμμα [Lunch break].

Πρόεδροι Μεσημεριανής Συνεδρίας:
Dr. Δ. Τορτοπίδης, Επικ. Καθ. Εργ. Ακιν. Προσθετικής και Προσθετ. Εμφυτευματολογίας ΑΠΘ
Dr. Ελ. Κοντονασάκη, Λέκτορας Εργ. Ακιν. Προσθετικής και Προσθετ. Εμφυτευματολογίας ΑΠΘ

14.00-16.00: **Dr. Kenneth Malament (ΗΠΑ)**, Σύγχρονα Οδοντιατρικά Κεραμικά, προσομοιάζουν και συμπεριφέρονται όπως τα παραδοσιακά κεραμικά υλικά; [Dental Ceramics, does it have to be a chip off the old block?]

16.00-16.30: Διάλειμμα [Coffee break].

16.30-17.15: **Prof. Πέτρος Κοϊδης (Ελλάδα)**, Το Κάλλος, η Αισθητική και η Οδοντιατρική Επιστήμη [The Beauty, the Esthetics and the Dental Science].

17.15-18.15: **Dr. Susanne Scherrer (Ελβετία)**, Το κεραμικό της ζιρκονίας στο επίκεντρο της επιστήμης [Zirconia Ceramic in the Focus of Science].

Κυριακή 29 Μαΐου 2011 [Sunday 29th May 2011]

Πρόεδροι Πρωϊνής Συνεδρίας:
Dr. Π. Γερασίμου, Επικ. Καθ. Εργ. Οδοντικής Χειρουργικής ΑΠΘ
Dr. Σ. Παπάζογλου, Επικ. Καθ. Εργ. Οδοντικής Χειρουργικής ΕΚΠΑ

09.00-10.00: **Mr. Udo Plaster (Γερμανία)**, Προσωπική διαμόρφωση, Μιμητική, Ομιλία και Δόντια [Facial Modulation, Mimics, Speech and Teeth].
10.00-11.00: **Dr. Ian Buckle (Αγγλία)**, Αρχές Σύγκλεισης στην Αισθητική και Καθημερινή Οδοντιατρική [Occlusal Principles for Aesthetic and Every Day Dentistry].

11.00-11.45: Διάλειμμα (Coffee-break)

Πρόεδροι Μεσημεριανής Συνεδρίας:
Dr. Κ. Τολίδης, Επικ. Καθ. Εργ. Οδοντικής Χειρουργικής ΑΠΘ
Dr. Μίνως Σταυριδάκης, Προσθετολόγος

11.45-12.45: **Dr. Didier Dietchi (Ελβετία)**, Η Έννοια της Φυσικής Διαστρωμάτωσης και οι Νέες Εφαρμογές της στην Συγκολλητική Οδοντιατρική [The Natural Layering Concept and its new applications in Adhesive Dentistry]
12.45-13.45: **Dr. Robert Wright (ΗΠΑ)**, Επιεμφυτευματική Προσθετική: Θεραπευτικές Επιλογές για την Ολικά Νωδή Άνω Γνάθο [Implant Prosthodontics: Treatment Options for the Totally Edentulous Maxillae].
13.45-14.45: **Mr. Uli Werder (Γερμανία)**, Η Κεραμική Αποκατάσταση από την Σκοπιά του Οδοντοτεχνίτη [Ceramic Restoration from the Dental Technician's View].

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

Παρασκευή 27 Μαϊου 2011 [18.30-21.30]

Α) Αισθητική Διαστρωμάτωση με Ρητίνη Υψηλού Δείκτη Διαθλαστικότητας
Dr. Federico Ferraris (Ιταλία)
Β) Απλή και αποτελεσματική χρήση σύνθετων ρητινών σε αποκαταστάσεις πίσω δοντιών. **Dr. Μίνως Σταυριδάκης, Dr. Μανώλης Κασωτάκης (Ελλάδα)**
Γ) Σύνθετες Ρητίνες ενισχυμένες με ίνες υάλου στην καθημερινή οδοντιατρική **Dr.Mikko Salminen (Φινλανδία)**

Σάββατο 28 Μαϊου 2011 [18.30-21.30]

Δ) Προκατασκευασμένες όψεις από Σύνθετη Ρητίνη. Η νέα άμεση αισθητική ενναλακτική στις όψεις ρητίνης. **Dr. Didier Dietschi (Ελβετία)**
Ε) Επιλογή Οδοντικού Χρώματος, Εκπαίδευση στο Χρώμα και Εξάσκηση με τον Διδάσκοντα **Dr. Rade Paravina (ΗΠΑ)**
ΣΤ) Η Σύγχρονη Εμφυτευματολογία και οι Εφαρμογές της στο Ιατρείο του Γενικού Οδοντιάτρου- Προσθετικό Στάδιο **Dr. Κλεάνθης Μανωλάκης (Ελλάδα)**

ΚΥΡΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΟΨΕΙΣ & ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΟΜΙΛΗΤΩΝ

Παρασκευή 27 Μαϊου 2011

09.00-13.00: Εξελίξεις στην επιεμφυτευματική αισθητική: Επιλογές-Περιορισμοί-Λύσεις. Dr David Garber, DDS (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)

Ο Dr. David Garber είναι μέλος της διεπιστημονικής ομάδας εκπαιδευτών διεθνούς φήμης γνωστή ως «ομάδα της Ατλάντα». Ο Dr. Garber έχει λάβει τα εξής βραβεία: «Βραβείο Αναγνωρισμένου Ομιλητή Gordon J. Christensen 2005», «Βραβείο Διακεκριμένου Ομιλητή του Αμερικανικού Κολλεγίου Προσθετικής», «Βραβείο Isador Hirchfeld της Βορειοανατολικής Περιοδοντικής Ένωσης για Κλινική Υπεροχή», «Βραβείο Διακεκριμένου Ομιλητή της Ανώτατης Ακαδημίας Προσθετικής της Νέας Υόρκης» και το «Μετάλλιο Έρευνας David Serson». Είναι πρώην πρόεδρος της Αμερικανικής Ακαδημίας Αισθητικής Οδοντιατρικής και έχει υπηρετήσει στα Συμβούλια της AAED και της Αμερικανικής Ακαδημίας Ακίνητης Προσθετικής. Ο Dr. Garber είναι διπλά εκπαιδευμένος ως κλινικός ιατρός και καθηγητής στο Τμήμα Περιοδοντολογίας όπως επίσης και στο Τμήμα Στοματικής Αποκατάστασης στην Ιατρική Σχολή της Τζώρτζια. Είναι Κλινικός Καθηγητής στο Τμήμα Προσθετικής στο Κρατικό Πανεπιστήμιο της Λουιζιάνα, όπως επίσης και στο Τμήμα Επανορθωτικής Οδοντιατρικής στο Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Σαν Φρανσίσκο. Υπήρξε εκδότης του περιοδικού Αισθητική Οδοντιατρική και συγγραφέας των "Porcelain Laminate Veneers", "Bleaching Teeth", "Porcelain and Composite Inlays and Onlays", "Complete Dental Bleaching" ενώ έχει δημοσιεύσει περισσότερα από 60 άρθρα.

Το αντικείμενο το εισηγήσεων αυτών αποτελεί μία εναλλακτική προοπτική σχετικά με το πώς έχει εξελιχθεί η «στοχευμένη στην αισθητική» εμφυτευματολογία, και αυτό γιατί το 2011 είναι σημαντικό να συνδυάσουμε και την «ροζ» και την «λευκή» διάσταση για την επίτευξη του άριστου αισθητικού αποτελέσματος. Η ολιστική αυτή φιλοσοφική προσέγγιση απαιτεί την βιολογική κατανόηση της διαδικασίας επούλωσης καθώς επίσης την ανάγκη σχεδιασμών μεγάλης ακρίβειας του εμφυτεύματος και του κολοβώματος. Σήμερα, η κατανόηση των «περιορισμών» του τι είναι εφικτό από χειρουργικής και βιολογικής πλευράς είναι εξέχουσας σημασίας καθώς οι εν λόγω περιορισμοί συχνά απαιτούν διαφορετικές χειρουργικές απαιτήσεις κι έναν νέο τρόπο λειτουργίας που συμπεριλαμβάνει αποκαταστάσεις των περιεμφυτευματικών ιστών.
Το τρισδιάστατο σχέδιο θεραπείας μέσω της τεχνολογίας CAD/CAM αποτελεί ένα κρίσιμο παράγοντα στην εμφυτευματολογία και την αισθητική. Σήμερα, ο σχεδιασμός της τοποθέτησης μοσχευμάτων μαλθακών και σκληρών ιστών, της τοποθέτησης του εμφυτεύματος, της αύξησης της ακρολοφίας και της προσθετικής αποκατάστασης χρησιμοποιούν απόλυτα εξειδικευμένα πρωτόκολλα

για όλες αυτές τις διαδικασίες ακόμα και για προσθετικές αποκαταστάσεις απομιμήσεις των περιεμφυτευματικών ιστών. Οι εκπαιδευτικοί στόχοι των εισηγήσεων αυτών περιλαμβάνουν:

- Το εικονικό σχέδιο θεραπείας για τους μαλθακούς περιεμφυτεματικούς ιστούς, δηλαδή το τρισδιάστατο σχέδιο θεραπείας τοποθέτησης εμφυτευμάτων και μοσχευμάτων σκληρών και μαλακών ιστών χρησιμοποιώντας προσομοίωση με υπολογιστή.
- Νέα πρωτόκολλα για επιεμφυτευματικές προσωρινές αποκαταστάσεις.
- Τεχνητά ούλα - Κεραμικά έναντι ούλων από σύνθετη ρητίνη.
- Ανάπλαση ούλων και οστικού υποστρώματος για άριστη αισθητική.
- Υγιεινή και συντήρηση πέραν από την αισθητική σε βάθος χρόνου.
- Παράγοντες κλειδιά στην επιλογή ενός συστήματος εμφυτευμάτων.
- Νέες θεωρίες στο σχεδιασμό διαβλεννογονίων κολοβωμάτων.
- Μεσόφαση κολοβώματος/εμφυτεύματος στην αισθητική.
- Ζιρκονία/τιτάνιο ή μεταλλοκεραμικό διαβλεννογόνιο κολόβωμα.
- Χειρουργική αύξηση ελλειμματικής ακρολοφίας: Τι και πώς να τη χρησιμοποιήσουμε σε σχέση με τις κεραμικές αποκαταστάσεις των περιεμφυτεματικών ιστών.

14.00-17.30: Πόση προσπάθεια χρειάζεται για την επίτευξη αποτελεσμάτων υψηλής ποιότητας όταν τοποθετούμε εμφυτεύματα στην αισθητική περιοχή; Dr. Ueli Grunder DDS, MS (Ελβετία)

Ο Dr. Ueli Grunder έλαβε το Masters από το Πανεπιστήμιο της Ζυρίχης, Ελβετία, το 1982. Η μεταπτυχιακή του εκπαίδευση στην προχωρημένη Ακίνητη Προσθετική, επίσης έλαβε χώρα στο Πανεπιστήμιο της Ζυρίχης, όπου διδάσκει από το 1989. Διατηρεί ιδιωτικό ιατρείο με τον Dr. Gaberthüel από το 1989 στο Zollikon-Zurich και έχει εκδώσει πλήθος εργασιών όπως επίσης και έχει δώσει πολλές διαλέξεις στη Ζυρίχη αλλά και διεθνώς, όσον αφορά τη χειρουργική και προσθετική πτυχή της εμφυτευματολογίας. Ο Dr. Grunder είναι πρώην πρόεδρος της Ελβετικής Ακαδημίας Στοματικής Εμφυτευματολογίας (SSOI) και πρώην Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Αισθητικής Οδοντιατρικής (EAED).

Η τοποθέτηση εμφυτευμάτων έχει γίνει πλέον διαδικασία ρουτίνας και είναι εύκολο να επιτύχουμε ένα πολύ καλό αποτέλεσμα. Ο τομέας με τις μεγαλύτερες προκλήσεις παραμένει η αισθητική περιοχή. Η βέλτιστη δυνατή ποιότητα και ποσότητα σκληρών και μαλακών ιστών αποτελούν τους παράγοντες-κλειδιά για την επιτυχία. Η χειρουργική διαδικασία μπορεί να σχεδιαστεί σύμφωνα με την προ-χειρουργική κατάσταση, ενώ η δυσκολία έγκειται στην επιλογή της χειρουργικής μεθόδου η οποία μπορεί να δώσει το καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα σε κάθε περίπτωση.

Η τάση να μειώνουμε τον χρόνο θεραπείας, με την τοποθέτηση εμφυτευμάτων αμέσως μετά της εξαγωγή του δοντιού, δεν ευνοεί πάντα το αισθητικό αποτέλεσμα στις περισσότερες περιπτώσεις. Εφόσον η οστική απορρόφηση θα εκτιμηθεί σ' αυτές τις περιπτώσεις μετά την εξαγωγή του δοντιού, θα πρέπει με άλλα λόγια να διορθώσουμε τον όγκο του σκληρών και μαλθακών ιστών της περιοχής. Η κατάλληλη διευθέτηση του οστού και των περιεμφυτευματικών ιστών

ενισχύει την αισθητική απόδοση των αποκαταστάσεων μακράς διαρκείας οι οποίες ενσωματώνονται απόλυτα και αναδύονται από τους περι-εμφυτευματικούς ιστούς σε απόλυτη αρμονία με τα γειτονικά δόντια.
Με την ολοκλήρωση αυτής της παρουσίασης, οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι σε θέση:

- Να κατανοούν την αναγκαιότητα της διαδικασίας αύξησης σε διάφορες περιπτώσεις.
- Να γνωρίζουν τις διαφορετικές τεχνικές και τα βιολογικά όρια των αυξητικών διαδικασιών (οστούν και μαλακοί ιστοί).
- Να δημιουργούν αρμονικές παρυφές μαλακών ιστών όπως επίσης και αισθητικές μεσοδόντιες θηλές.

17.30-18.15: Άμεση τοποθέτηση εμφυτευμάτων και τοποθέτηση της μεταβατικής αποκατάστασης: διευθέτηση των ούλων για ένα καλύτερο αισθητικό αποτέλεσμα. Dr. Κων/νος Βαλαβάνης, DDS (Ελλάδα)

Ο Dr. Βαλαβάνης σπούδασε στην Οδοντιατρική Σχολή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών όπου και έλαβε το Πτυχίο του στην οδοντιατρική το 2000. Μετά την αποφοίτηση, εκπαιδεύτηκε στην εμφυτευματολογία στο Kraichtal Germany και το Goldman School of Dental Medicine, στη Βοστώνη. Ο Dr. Βαλαβάνης είναι Συνεργάτης στο Ινστιτούτο Οδοντιατρικής Αθηνών, Αθήνα, Ελλάδα. Είναι Πρόεδρος της ICOI-Hellas, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της SENAME (Νάπολη - Ιταλία), μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Ένωσης Ελληνικής Οδοντιατρικής (SHD) , ιδρυτικό μέλος και ειδικός εμφυτευματολόγος της Γερμανικής Ακαδημίας Εμφυτευματολογίας (DGOI) και Diplomate of the International Congress of Oral Implantologists (ICOI). Δίνει διαλέξεις στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς κυρίως σε θέματα που άπτονται της Αισθητικής στην Εμφυτευματολογία.

Η επίτευξη μιας επιεμφυτευματικής αισθητικής αποκατάστασης είναι μία διαρκής πρόκληση για τον οδοντίατρο που ασχολείται με την αποκατάσταση. Λόγω του κυκλικού σχήματος του εμφυτεύματος και της μικρής του διαμέτρου, όταν το συγκρίνουμε με τη ρίζα ενός φυσικού δοντιού, ένα δίλημμα αναπόφευκτα προκύπτει, σχετικά με το πώς θα κατασκευάσουμε μία τεχνητή στεφάνη που θα είναι ίδια με το σχήμα της μύλης του φυσικού δοντιού. Η εμφάνιση του περιβάλλοντα μαλακού ιστού έχει πολύ μεγάλη σημασία, και διάφορες τεχνικές έχουν αναπτυχθεί για την καθοδήγηση της τοπογραφίας. Η παρουσίαση θα δείξει βήμα-βήμα τις κλινικές διαδικασίες από τα διαγνωστικά μοντέλα, μέσω της προσωρινής αποκατάστασης μέχρι την τελική αποκατάσταση.

Σάββατο 28 Μαϊου 2011

09.00-10.00: Το Χρώμα της Αισθητικής: Ένα Μικρό Βήμα για τον Άνθρωπο, Ένα Γιγαντιαίο Άλμα για την Ανθρωπότητα Dr. Rade Paravina, DDS, MS, PhD (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)

Ο Dr. Rade Paravina είναι ο επικεφαλής του Κέντρου Βιοϋλικών στο Χιούστον και είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Τέξας. Είναι εκδότης και συγγραφέας τριών βιβλίων, δύο λογισμικών προγραμμάτων, ενός εκπαιδευτικού CD, και περισσοτέρων από 150 δημοσιεύσεων.
Ο Dr. Paravina έχει σχεδιάσει πολλά οδοντιατρικά προϊόντα και δοκιμασίες. Σε συνεργασία με την εταιρεία Vita Zahnfabrik σχεδίασε δύο χρωματολόγια: το Linearguide 3D Master και το Bleachedguide 3D Master. Έχει αναπτύξει το Dental Color Matcher, ένα δωρεάν πρόγραμμα εκπαίδευσης και εξάσκησης στην Αισθητική Οδοντιατρική στο διαδίκτυο, και το Επιστημονικό Πρωτόκολλο για την εκτίμηση του «φαινομένου του χαμαιλέοντα » στα οδοντιατρικά υλικά.
Ο Dr. Paravina είναι ιδρυτής και πρώην πρόεδρος της Society for Color and Appearance in Dentristry (www.scadent.org) και εκδότης της Journal for Color and Appearance in Dentistry. Επίσης είναι μέλος της Επιτροπής Σύνταξης της Journal of Dentistry, Journal of Esthetic and Restorative Dentistry και της American Journal of Dentistry. Ο Dr. Paravina δίνει διαλέξεις στη χώρα του αλλά και διεθνώς πάνω σε διάφορα θέματα που σχετίζονται με το χρώμα και την εμφάνιση στην αισθητική οδοντιατρική.

Αυτή η παρουσίαση θα είναι πολύ διαφορετική από τα προγράμματα για την επιλογή του χρώματος, την επικοινωνία και αναπαραγωγή των φυσικών δοντιών που ίσως έχετε παρακολουθήσει στο παρελθόν. Θα δώσει έμφαση στις αρχές και τα βασικά στοιχεία που είναι απαραίτητα για τη δημιουργία ενός σχεδίου για την επιτυχή επιλογή του χρώματος και στο ιατρείο αλλά και στο εργαστήριο, μαζί με οδηγίες βήμα προς βήμα. Συμβουλές και στρατηγικές θα παρουσιασθούν σχετικά με την ξεκάθαρη ανταλλαγή πληροφοριών για το χρώμα και άλλες ιδιότητες της εμφάνισης όπως η διαύγεια, η λαμπρότητα, η υφή της επιφάνειας κτλ.. Θα δοθεί έμφαση στο πώς θα αποφευχθούν τα περισσότερα προβλήματα που σχετίζονται με την αναπαραγωγή του χρώματος και την εμφάνιση. Θα δοθούν παραδείγματα και πρακτικές εφαρμογές, συμπεριλαμβανομένων των τελευταίων αλλαγών στην προσέγγιση που προτείνει ο διδάσκων. Το υλικό θα είναι κατάλληλο και για οδοντιάτρους και για οδοντοτεχνίτες. Οι αρχάριοι θα ωφεληθούν με το να κάνουν μία καλή αρχή στην αισθητική οδοντιατρική, οι πιο πεπειραμένοι συμμετέχοντες θα επωφεληθούν της ευκαιρίας να αναθεωρήσουν και να αναπροσαρμόσουν την προσέγγιση και τη στρατηγική τους στην επιλογή του χρώματος, την ανταλλαγή πληροφοριών και την αναπαραγωγή του. Οι στόχοι εκμάθησης είναι οι παρακάτω:

- Να μάθουμε για το χρώμα και την εμφάνιση και πως βλέπουμε
- Να περιγράψουμε τα εξελιγμένα χρωματολόγια
- Να καταγράψουμε τρεις επιθυμητές χρωματικές ιδιότητες των οδοντιατρικών υλικών

- Να συζητήσουμε για την επιλογή του υλικού και την επίδρασή του στην αισθητική οδοντιατρική
- Να καταγράψουμε πιθανά λάθη που οφείλονται στον οδοντίατρο όσον αφορά την επιλογή της απόχρωσης
- Να ορίσουμε μία καθιερωμένη πηγή φωτός για την οδοντιατρική
- Να περιγράψουμε τη μέθοδο επιλογής απόχρωσης
- Να καταγράψουμε τα εργαλεία ανταλλαγής πληροφοριών για το χρώμα
- Να καταγράψουμε τους παράγοντες που μπορεί να επηρεάσουν την αναπαραγωγή του χρώματος
- Να καταγράψουμε κι άλλες ιδιότητες της εμφάνισης που σχετίζονται με τα ανθρώπινα δόντια και τα οδοντιατρικά υλικά
- Να υπογραμμίσουμε την σπουδαιότητα της εκπαίδευσης και εξάσκησης πάνω στο χρώμα στην οδοντιατρική.

10.00-11.00: Διαχείριση της Οδοντικής Αισθητικής με Σύνθετες Ρητίνες και Μικροεπεμβατική Προσέγγιση Dr. Federico Ferraris, DDS (Ιταλία)

Αποφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή στο Πανεπιστήμιο Genoa ως DDS. Πρώην Πρόεδρος του AISO (Ιταλική Ένωση Φοιτητών Οδοντιατρικής). 2002 Καθηγητής σε Μάθημα Στοματικής Πρόληψης στο Πανεπιστήμιο Vita e Salute, Σαν Ραφαέλ, Μιλάνο. 2002/03 Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Genoa διδάσκων μαθήματος Χειρουργικής. Συμμετοχή στις συγγραφές πολλών Ιταλικών και Διεθνών Επιστημονικών Εκδόσεων συμπεριλαμβανομένου του βιβλίου Προσθετικής «Ακρίβεια στην Οδοντική Αισθητική» από τους D. Massironi, R. Pascetta και G. Romeo. Ενεργό Μέλος της EAED (Ευρωπαϊκή Ακαδημία Αισθητικής Οδοντιατρικής). Ενεργό Μέλος της AIC, Ενεργό και Ιδρυτικό Μέλος του GICC (Διεπιστημονικό Γυμνάσιο CAD CAM). Μέλος της Συντακτικής Ομάδας EJED από το 2010. Ομιλητής σε Οδοντιατρικά Συνέδρια και Μαθήματα. Εργάζεται στο ιατρείο του στην Alessandra (Ιταλία) που ειδικεύεται στην οδοντική χειρουργική και την προσθετική ενώ συνεργάζεται με τις οδοντιατρικές κλινικές των Dr. Giulio Rasperini (Piacenza) και Dr. Giano και Andrea Ricci (Φλωρεντία).

Τα σύγχρονα σχέδια θεραπείας στις αισθητικές αποκαταστάσεις στοχεύουν σε μία ελάχιστα επεμβατική προσέγγιση. Οι αποκαταστάσεις με κεραμικά και σύνθετες ρητίνες, επιζητούν προπαρασκευές ελάχιστα επιθετικές στους σκληρούς ιστούς. Χάρη στις τεχνικές συγκόλλησης, τα ρητινώδη υλικά επιτρέπουν πολύ μικρές προπαρασκευές για να βελτιωθεί η αντοχή στη θραύση και η πρόγνωση των δοντιών.Για την ανάλυση των ενδείξεων των διαφόρων αποκαταστάσεων είναι πολύ σημαντική η επιλογή του κατάλληλου υλικού και είναι απαραίτητη η άριστη γνώση των μηχανικών και αισθητικών χαρακτηριστικών του υλικού για την επίτευξη του βέλτιστου αποτελέσματος. Τα σχήματα της κοιλότητας, οι τεχνικές διαστρωμάτωσης και οι ο λύσεις για το φινίρισμα πρέπει να συζητούνται και να ακολουθούν ακριβείς κανόνες. Η έρευνα για τα υλικά των ρητινών προσφέρει σήμερα νέες πληροφορίες όσον αφορά τη συρρίκνωση, τον χειρισμό και την συμπεριφορά από αισθητικής πλευράς. Χάρη στη νέα γενιά υλικών μπορούμε

σήμερα να εξετάσουμε διαφορετικές προσεγγίσεις άμεσης και έμμεσης αισθητικής αποκατάστασης.

11.30-13.00: Διαστρωματωμένα Κεραμικά στην Ηλεκτρονικά Υποβοηθούμενη (CAD/CAM) Οδοντιατρική Dr. Alessandro Devigus, DDS (Ελβετία)

Αποφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή της Ζυρίχης το 1987. Διατηρεί ιδιωτικό ιατρείο από το 1990. Ασχολείται με την CAD CAM Οδοντιατρική για πάνω από 20 χρόνια. Διδάσκων CEREC στην Οδοντιατρική Σχολή της Ζυρίχης. Ενεργό Μέλος της EAED και ITI. Πρόεδρος της Neue Grouppe Αρχισυντάκτης του Ευρωπαϊκού Περιοδικού της Αισθητικής Οδοντιατρικής

Τα CAD CAM συστήματα όπως το σύστημα CEREC (Sirona, Bensheim) επιτρέπουν την κατασκευή ολοκεραμικών αποκαταστάσεων στην οδοντιατρική έδρα. Στις περισσότερες περιπτώσεις χρησιμοποιούνται για την κατασκευή μονοχρωματικά κεραμικά τεμάχια. Καθώς το κεραμικό έχει καλές οπτικές ιδιότητες τα αισθητικά αποτελέσματα είναι αποδεκτά στην καθημερινή πρακτική. Οι δύσκολες περιπτώσεις μπορεί να επιλυθούν με διαδικασίες χρώσης, glaze, ή ανασύστασης με κεραμικά. Αυτή η επιπλέον εργασία απαιτεί επιπλέον χρόνο και κόστος. Αυτή η παρουσίαση τονίζει τις δυνατότητες που προσφέρουν τα διαστρωματωμένα κεραμικά για την επίλυση αισθητικών προβλημάτων με μεγαλύτερο βαθμό πρόβλεψης στα πλαίσια της καθημερινής ροής εργασίας ενός οδοντιατρείου.

14.00-16.00: Σύγχρονα Οδοντιατρικά Κεραμικά, προσομοιάζουν και συμπεριφέρονται όπως τα παραδοσιακά κεραμικά υλικά; Dr. K. Malament DDS, MS (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)

Ο Dr. Malament αποφοίτησε από το NYU Κολλέγιο Οδοντιατρικής και απόκτησε το Master από το Πανεπιστήμιο Οδοντιατρικής της Βοστώνης. Ο Dr. Malament διατηρεί οδοντιατρείο εξειδικευμένο στην Προσθετική στη Βοστώνη το οποίο είναι εξοπλισμένο με οδοντοτεχνικό εργαστήριο με οδοντοτεχνίτες επιπέδου master. Είναι Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Tufts και Εκπαιδευτής στο Μεταπτυχιακό πρόγραμμα της Προσθετικής. Είναι πρώην Πρόεδρος του Αμερικανικού Διοικητικού Συμβουλίου Προσθετολόγων και πρώην Πρόεδρος της Greater New York Academy of Prosthodontics, της Northeastern Gnathological Society και της Northeast Prosthodontic Society. Ο Dr. Malament είναι συνεργάτης του Αμερικανικού Κολλεγίου Προσθετικής, της Greater New York Academy of Prosthodontics και της Northeastern Gnathological Society. Είναι ενεργό μέλος του International College of Proshodontists, του American Academy of Fixed Prosthodontics, του

American Academy of Esthetic Dentistry και Academy of Osseointegration. Ο Dr. Malament συμμετείχε στις ομάδες έρευνας και ανάπτυξης για δύο διαφορετικά πολύ γνωστά κεραμικά προϊόντα και ανέπτυξε εργαλεία τα οποία χρησιμοποιούνται στην κλινική πρακτική.

Όλα τα κεραμικά υλικά εξελίχθηκαν με στόχο τη βελτίωση του χρώματος του κεραμικού και της ουλικής προσαρμογής. Μέχρι πρόσφατα, έχουν γίνει λίγες ερευνητικές προσπάθειες για τη μελέτη της μακροχρόνιας χρήσης ή για παράγοντες που σχετίζονται με την απόδοσή χωρίς τροποποίηση των δεδομένων.
Οι σημερινές διαστρωματικές ολοκεραμικές στεφάνες σε γομφίους έχουν εξαντλήσει τη δυναμική τους. Παρά τις ουσιώδεις βελτιώσεις όσον αφορά την αντοχή και τη σκληρότητα των υλικών, αποτυγχάνουν ακόμη γιατί παρουσιάζουν σχετικά μεγάλα ποσοστά θραύσης και απόσπασης της πορσελάνης.
Το κεραμικό υλικό διπυρυτικού λιθίου (e.max) ένα μονοστρωματικό ολοκεραμικό υλικό, έχει έρθει για να αλλάξει την οδοντιατρική και τις προσδοκίες για μακροχρόνια επιβίωση του κεραμικού. Η ουσιαστική απόδοση της στεφάνης είναι ένα περίπλοκο σύνολο αλληλεπιδράσεων ανάμεσα στο υλικό της στεφάνης και τη γεωμετρία, τα χαρακτηριστικά της υποστηρικτικής δομής της κονίας και της στεφάνης, και του κλινικού ιστορικού φόρτισης.
Αυτή η παρουσίαση θα εξετάσει διεξοδικά τις αστοχίες και τα αποτελέσματα των διαστρωματικών ολοκεραμικών συστημάτων στεφάνης – κονίας – δοντιών, συζητώντας ταυτόχρονα τι επηρεάζει την αντίσταση στην έναρξη και την κατανομή των δυνάμεων θραύσης, καθώς και το πάχος του κεραμικού υλικού, τη γεωμετρία στεφάνης/δοντιού, την κονία και το πάχος του στρώματός της, την βλάβη που προκαλείται από τη διαμόρφωση σχήματος, την κατασκευή, τις κλινικές προσαρμογές και την αμμοβολή καθώς και καταπόνηση στο υγρό ενδοστοματικό περιβάλλον.
Θα παρουσιαστεί ανέκδοτη έρευνα που αφορά την κλινική συμπεριφορά περισσοτέρων από τεσσάρων χιλιάδων ολοκεραμικών αποκαταστάσεων. Μελετήθηκαν για περισσότερα από 20 χρόνια τα ποσοστά διάρκειας και κατάγματος σε σχέση με παράγοντες οι οποίοι επηρεάζουν την επιτυχία. Σημαντική για την μακροχρόνια επιτυχία του κεραμικού ήταν παράμετροι όπως η θέση του δοντιού, η προπαρασκευή, και οι διαδικασίες συγκόλλησης.

16.30-17.15: Το Κάλλος, η Αισθητική και η Οδοντιατρική Επιστήμη
Prof. Πέτρος Κοϊδης DDS, MS, PhD (Ελλάδα)

Καθηγητής & Διευθυντής Εργ. Ακιν. Προσθετικής και Προσθετ. Εμφυτευματολογίας ΑΠΘ
1980 Πτυχίο Οδοντιατρικής, D.D.S., Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Ελλάς, 1984 Διδακτορικό Δίπλωμα, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, Ελλάς, 1987 Μάστερ Επιστήμης (Master of Science, MS), The Ohio State University, Columbus, USA, 1987 Πιστοποιητικό Προχωρημένης Εκπαίδευσης στην Ακίνητη και Κινητή Προσθετική (Certificate in Advanced Fixed and Removable Prosthodontic Education), School of Dentistry, The Ohio State University, Columbus, Ohio, USA, 1989 Λέκτορας, Οδοντιατρική

Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1993 Επίκουρος Καθηγητής, Οδοντιατρική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 1997 Επισκέπτης Επίκουρος Καθηγητής (Visiting Assistant Professor), Harvard School of Dental Medicine, Harvard University, Boston, USA, 1999 Αναπληρωτής Καθηγητής, Οδοντιατρική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2005 Καθηγητής, Οδοντιατρική Σχολή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 2005 Συντονιστής Μεταπτυχιακού Προγράμματος της κατεύθυνσης Ακίνητης Προσθετικής & Προσθετικής Εμφυτευματολογίας, Νέο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, Οδοντιατρική Σχολή Α.Π.Θ.

Η Οδοντιατρική για πάρα πολλά χρόνια αυτοαναγνωρίζεται σαν ένας συνδυασμός τέχνης και επιστήμης. Βασιζόμενη όμως κατά το πλείστον κλινικά σε μια κυρίαρχα εμπειρική διαχείριση των ασθενών, επηρεασμένη από την έντονη ανάγκη βιοπορισμού των οδοντιάτρων και εκμεταλλευόμενη την περιρρέουσα κοινωνική ηθική και πρότυπα, ανέδειξε σε ιδιαίτερης σημαντικότητας πράξεις και φιλοσοφίες που κυριαρχούνται από στρεβλές έννοιες του ωραίου και της αισθητικής, πάρα πολλές φορές εις βάρος της διαφορικής διάγνωσης και των θεραπευτικών επιλογών. Και ενώ στοιχεία ωραίου και αισθητικής συνυπάρχουν στο σύνολο σχεδόν των πεδίων της Οδοντιατρικής, υπερτονίζεται η ανάγκη μιας κοσμητικής μάλλον προσέγγισης και όχι επιστημονικής διαχείρισης βιολογικών δομών και ιστών. Με την παρουσίαση αυτή θα επιχειρηθεί ένας επαναπροσδιορισμός της σχέσης μεταξύ Ωραίου, Αισθητικής και Οδοντιατρικής Επιστήμης, μέσα από ένα πρίσμα ανάλυσης εννοιών και σύγχρονων δεδομένων.

17.15-18.15: Το κεραμικό της ζιρκονίας στο επίκεντρο της επιστήμης
Dr. Susanne Scherrer, DDS, PhD (Ελβετία)

1984: DDS (Πανεπιστήμιο της Γενεύης, Σχολή Οδοντιατρικής, Ελβετία.). 1984-1989 Μερική Εκπαίδευση στην Ακίνητη Προσθετική στο πανεπιστήμιο της Γενεύης (Διευθυντής ο Καθ. Urs Belser). 1986: Doctoral Thesis (παν. Γενεύης) (Dr.med.dent). 1989-1991 Επισκέπτης Καθηγητής, Τμήμα Αποκατάστασης, Πανεπιστήμιο του Τέξας HSC στο Σαν Αντόνιο (ΗΠΑ). 2003: Privat Docent Thesis (Παν. της Γενεύης). 2001-02: Πρόεδρος του Dental Materials Group της Διεθνούς Ένωσης για την Οδοντιατρική Έρευνα. 2002-04: Πρόεδρος της Ακαδημίας Οδοντιατρικών Υλικών. 1984-σήμερα: 27 έτη ιδιωτικής εργασίας στη Γενεύη σαν γενικός γιατρός, λέκτορας και ερευνητής στο Τμήμα Προσθετικής του πανεπιστημίου της Γενεύης.

Θα δοθεί μία επισκόπηση όσον αφορά τα κεραμικά υλικά, τις μηχανικές τους ιδιότητες, τις διαφορές στη μικροδομή και συμπεριφορά. Η ζιρκονία θα συζητηθεί με πολλές λεπτομέρειες, καθώς επίσης και τα αποτελέσματα της αμμοβολής και τα λάθη που πρέπει να αποφευχθούν κατά τον εκτροχισμό και την μηχανική επεξεργασία. Επιπλέον, θα συζητηθούν αποτυχίες με τα κεραμικά, όταν χρησιμοποιούμε σε θραυσμένες κεραμικές επιφάνειες τη συνηθισμένη οδό ανίχνευσης λαθών.

Κυριακή 29 Μαϊου 2011

09.00-10.00: Προσωπική διαμόρφωση, Μιμητική, Ομιλία και Δόντια Mr. Udo Plaster, MDT (Γερμανία)

Γεννημένος στις 27 Ιουνίου 1969, ο κ. Plaster άρχισε την εκπαίδευσή του ως Οδοντοτεχνίτης το 1987, απόκτησε το Master Dental Technician το 1997, από το Master Program for Dental Technology του Ντίσελντορφ. Ο κ. Plaster έχει μεγάλη εμπειρία ως εκπαιδευτής σε θεωρητικά και πρακτικά σεμινάρια. Οι διαλέξεις του και η εκπαίδευσή του θεωρούνται από πολλές πλευρές ως «πρωτοποριακές» με την έννοια ότι αμφισβητεί πολλές καθιερωμένες σχολές σκέψης όσον αφορά τη λειτουργία και την αισθητική.

Όταν ο ασθενής προσέρχεται για μία ολική αποκατάσταση στο οδοντιατρείο φυσικά και έχει τις δικές του προσδοκίες για τα νέα του δόντια, οι οποίες τις περισσότερες φορές δεν ανταποκρίνονται στις αντικειμενικές συνθήκες.
Πέρα από την στοχευμένη επικοινωνία μεταξύ του ασθενή-οδοντιάτρου-εργαστηρίου, είναι πολύ σημαντικό να εξασκήσουμε τα «μάτια» μας ως προς το τι βλέπουν. Ο ασθενής δεν θα πρέπει να παρατηρείται μόνο ως προς τα δόντια του αλλά στην πραγματικότητα θα πρέπει να λαμβάνουμε υπόψιν το σύνολο της κατάστασης. Σ' αυτή τη διάλεξή ο κ. Plaster θα παρουσιάσει μία συστηματική προσέγγιση στις λειτουργικές αποκαταστάσεις. Οι τεχνικές του παρουσιάζουν τα προβλήματα και τις λύσεις που έχουν να κάνουν με την καθημερινή μας εργασία. Θα συζητηθούν θέματα όπως η διόρθωση της μέσης γραμμής, ή λανθασμένα συγκλεισιακά επίπεδα και το πώς επηρεάζουν τη μακροβιότητα της αποκατάστασης, τα αισθητικά αποτελέσματα καθώς επίσης και τη μιμική των μυών του προσώπου.

10.00-11.00: Αρχές Σύγκλεισης στην Αισθητική και Καθημερινή Οδοντιατρική Dr. Ian Buckle, BDS (Αγγλία)

Ο Dr. Buckle αποφοίτησε από το Πανεπιστήμιο του Λίβερπουλ το 1985. Έχει περισσότερα από είκοσι χρόνια εμπειρίας ως οδοντίατρος στον Ιδιωτικό τομέα και στο Ε.Σ.Υ. Είναι μέλος του Dawson Academy for Advanced Dental Education στο S. Petersburg, Φλόριντα, είναι μέλος της Αμερικανικής Ακαδημίας Κοσμητικής Οδοντιατρικής (AACD), της Βρετανικής Ακαδημίας Κοσμητικής Οδοντιατρικής (BACD), της Βρετανικής Οδοντιατρικής Ένωσης (BDA) και της Ένωσης για τα Οδοντικά Εμφυτεύματα (ADI)

Με το πέρασμα του χρόνου, η Οδοντιατρική έχει εξελιχθεί σε κλάδους. Ένας διαχωρισμός έχει γίνει ανάμεση στην παραδοσιακή λειτουργική Οδοντιατρική και τις λεγόμενες «αισθητικές» πρακτικές. Αλλά ποιες είναι οι προσδοκίες των ασθενών μας; Με βάση την εμπειρία μας οι ασθενείς μας αναμένουν και

λειτουργικά και αισθητικά αποτελέσματα ταυτόχρονα. Τώρα έχουμε να αντιμετωπίσουμε έναν πληθυσμό ο οποίος επιθυμεί άριστη εμφάνιση και δόντια που θα κρατήσουν μία ολόκληρη ζωή και με την έλευση νέων τεχνικών και υλικών αυτοί οι στόχοι δύναται να επιτευχθούν. Επίσης χρειάζεται να συνειδητοποιήσουμε ότι οι οδοντιατρικές ανάγκες των ασθενών μας μεταβάλλονται ενώ, καθώς διατηρούν τα δόντια τους μεγαλύτερο χρονικό διάστημα, ορισμένες οδοντοστοιχίες απλά παρουσιάζουν φθορές.
Επί πρόσθετα υπάρχει και μία γενιά η οποία έχει εκτεταμένα «τροχισθεί και λιμαριστεί» και έχουμε ένα δύσκολο πρόβλημα να επιλύσουμε. Η αποτριβή, η απώλεια της επιφάνειας του δοντιού, «συγκλεισιακή νόσος» - όπως και να τις ονομάσουμε - θα πρέπει να μάθουμε να τις διαγιγνώσκουμε και να τις αντιμετωπίζουμε έτσι όπως έχουμε μάθει να αξιολογούμε την παραδοσιακή οδοντιατρική νόσο. Μία ολοκληρωμένη αξιολόγηση θα επιτρέψει καλύτερη θεραπεία, με πιο προβλέψιμα αποτελέσματα τα οποία θα διαρκέσουν περισσότερο. Ως εκ τούτου θα έχουμε πιο χαρούμενους ασθενείς και λιγότερο stress! Οι στόχοι εκμάθησης είναι:

- Κατανόηση της έννοιας «Ολική Οδοντιατρική».
- Τα τέσσερα βήματα για προβλέψιμες, όμορφες, αποκαταστάσεις διαρκείας.
- Κατανόηση του σχεδιασμού μιας σταθερής σύγκλεισης με ελάχιστο stress
- Κατανόηση της ισορροπίας ανάμεσα στη λειτουργία και την αισθητική, βιολογία και δομή.
- Η κατανόηση των βασικών παραμέτρων μιας πλήρους εξέτασης.
- Η αξιολόγηση της ασθένειας έναντι της νόσου, λειτουργία έναντι δυσλειτουργίας.
- Γνώση σχετικά με το πώς οι αρθρώσεις, οι μύες και τα δόντια έχουν σχεδιαστεί να λειτουργούν αρμονικά και από πλευράς ανατομικής και λειτουργικής.
- Θεραπευτικές επιλογές: ορθοδοντική, εξισορρόπηση, αποκατάσταση ή χειρουργική.
- Αξιολόγηση της χρήσης της ψηφιακή φωτογραφίας σε αναρτημένα διαγνωστικά εκμαγεία για την απεικόνιση των βέλτιστων επιλογών.
- Ανάπτυξη μίας λογικής συστηματικής προσέγγισης στο θεραπευτικό σχέδιο.
- Πως θα εφαρμόσουμε αυτές τις αρχές στη γενική και αισθητική οδοντιατρική.

11.45-12.45: Η Έννοια της Φυσικής Διαστρωμάτωσης και οι Νέες Εφαρμογές της στην Συγκολλητική Οδοντιατρική.
Dr. Didier Dietschi DMD, PhD, Privat Docent (Ελβετία)

Ο Δρ. Didier Dietschi απέκτησε την άδεια εξασκήσεως επαγγέλματος το 1984 καθώς και το διδακτορικό του και το Privat Docent το 1988 και 2003 αντίστοιχα από το Πανεπιστήμιο της Γενεύης, Ελβετία. Επίσης απέκτησε Διδακτορικό το 2003 από το Πανεπιστήμιο ACTA, Ολλανδία. Ακολούθησε μία εξαετία διδασκαλίας και έρευνας στην Χειρουργική Οδοντιατρική και Περιοδοντολογία, ξεκίνησε μια μερικής απασχόλησης δραστηριότητα σε ένα ιδιωτικό ιατρείο στη Γενεύη, στον τομέα της Αισθητικής Οδοντιατρικής Αποκατάστασης. Σήμερα, έχει τη θέση του Αναπληρωτή Καθηγητή στο CASE Western University (ΗΠΑ) και Λέκτορα στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης. Ο Δρ. Dietschi έχει εκδώσει περισσότερες από 75

κλινικές και επιστημονικές εργασίες και ενότητες βιβλίων όσον αφορά τις συγκολλητικές αισθητικές αποκαταστάσεις. Επίσης, είναι ανάμεσα στους συγγραφείς του βιβλίου "Συγκολλητικές Αποκαταστάσεις χωρίς Μέταλλο" , που εκδόθηκε το 1987 από το Quintessence και μεταφράστηκε σε 7 γλώσσες. Ο Δρ. Dietschi προσφέρει διαλέξεις διεθνώς όσον αφορά τις συγκολλητικές και αισθητικές αποκαταστάσεις.

Η τοποθέτηση όψεων στα πρόσθια δόντια ειναι μια πολυ καλά εδραιωμένη τεχνική η οποία άρχισε να εφαρμόζεται στην οδοντιατρική από το 1937, απο τον Dr.Pincus. Στίς αρχές της δεκαετίας του 80,έγινε μια προσπάθεια να χρησιμοποιηθούν ρητίνες για προκατασκευασμένες όψεις όμως λόγω τεχνικων περιορισμών της φύσης των τότε ρητινών, αυτή η τεχνική σύντομα εγκαταλείφθηκε. Πρόσφατα, αυτη η ιδέα ξαναγρεννήθηκε χαρη στην νέα επεξεργασία προπλάσματος σε συνθήκες υψηλής πίεσης και θερμοκρασίας σε συνδυασμό υαλοποίησης της επιφάνειας με λειζερ. Αυτό το πρόγραμμα θα κάνει μια επισκόπηση των ενδείξεων της κλασσικής άμεσης προσέγγισης και του καινοτόμου συστήματος,παρέχοντας σαφείς οδηγίες για την αντίστοιχη κλινική εφαρμογή τους.

12.45-13.45: Επιεμφυτευματική Προσθετική: Θεραπευτικές Επιλογές για την Ολικά Νωδή Άνω Γνάθο Dr. Robert Wright DDS, FACP (Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής)

Ο Dr. Wright έχει τη θέση διευθυντού του Advanced Graduate Prothodontics στην Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Χάρβαρντ (HSDM). Έλαβε το Bachelor of Science με διακρίσεις από το Πανεπιστήμιο του Μέμφις και το Διδακτορικό από το Πανεπιστήμιο του Τενεσί στο Μέμφις. Ο Dr. Wright αποπεράτωσε ως υπότροφος τις σπουδές του στην Προσθετική, την Γναθοπροσωπική Προσθετική, και Εμφυτευματολογία στο Memorial Sloan Kettering Cancer Center στο Πανεπιστήμιο του Κορνέλ το 1987. Υπήρξε διευθυντής του Τμήματος Προσθετικής για δώδεκα χρόνια στο Πανεπιστήμιο Columbia και δίδαξε στο Columbia για 18 χρόνια. Επιπλέον υπήρξε Διευθυντής Προγράμματος των φοιτητών επί πτυχίω στην Προσθετική ενώ ίδρυσε και διεύθυνε το Πρόγραμμα υποτροφιών γναθοπροσωπικής στο πανεπιστήμιο Columbia. Ο Dr. Wright έχει περισσότερο από 20 χρόνια εμπειρία στην εκπαίδευση πριν και μετά το διδακτορικό και έχει δημιουργήσει ένα επιτυχημένο πρόγραμμα επίβλεψης το οποίο επέβλεψε περισσότερους από 35 απόφοιτους της Οδοντιατρικής Σχολής του πανεπιστημίου της Columbia οι οποίοι εξειδικεύτηκαν στην Προσθετική. Στην Οδοντιατρική του Πανεπιστημίου Harvard, ο Dr. Wright, αύξησε την κλινική παραγωγικότητα στον τομέα της διδακτικής, αύξησε τον αριθμό των εισαχθέντων από τις ΗΠΑ και το εξωτερικό, βελτίωσε το πρόγραμμα, βελτίωσε την έρευνα, αύξησε τη δυναμικότητα σε προγράμματα υποτροφιών, ανέπτυξε ένα ισχυρό πρόγραμμα επίβλεψης, και προσέθεσε για το πρόγραμμα νέες συνισταμένες πιστοποίησης. Είναι Μέλος του American Board of Prosthodontics, Μέλος του American College of Prosthodontists, Μέλος της Greater New York Academy of Prosthodontics, και επίτιμο Μέλος της Academy of Prosthodontics. Ο Dr. Wright είναι ενεργό μέλος

διαφόρων άλλων οδοντιατρικών ενώσεων. Είναι επισκέπτης Προσθετολόγος της Επιτροπής Οδοντιατρικής Πιστοποίησης. Ο Dr. Wright είναι εκδότης της Journal of Prosthodontics και είναι μέλος της επιτροπής σύνταξης της Journal of Prosthetic Dentistry. Υπήρξε εκδότης της Quintessence International από το 2003 μέχρι το 2008. Έχει κάνει πολλές δημοσιεύσεις ιατρικές και οδοντιατρικές και υπήρξε ομιλητής σε συνέδρια στην Β. Αμερική, Ευρώπη, Αφρική και Ασία. Πεδία Ενδιαφέροντος: Ο Dr. Wright είναι ερευνητής όσον αφορά θέματα εκπαίδευσης, γναθοπροσωπικής προσθετικής και εμφυτεύματα, οδοντιατρικά υλικά και κλινικές δοκιμές.

Επιεμφυτευματική Προσθετική: Θεραπευτικές Επιλογές για την Ολικά Νωδή Άνω Γνάθο.

- Διάγνωση και Σχέδιο θεραπείας για τις νωδές γνάθους.
- Επιδημιολογία και συνέπειες της νωδότητας.
- Αποκατάσταση με προσθετική εργασία.
- Η χρήση της τεχνολογίας στο σχεδιασμό θεραπείας.

13.45-14.45: Η Κεραμική Αποκατάσταση από την Σκοπιά του Οδοντοτεχνίτη Mr. Uli Werder, MDT (Γερμανία)

1974-1978 Σχολή Οδοντικής Τεχνολογίας, Μόναχο.
1978-1997 Οδοντοτεχνίτης στο Beckel Dental Laboratory εξειδικευμένο στις στεφάνες και γεφυρώματα.
1990-1991 Πρόγραμμα Masters για την Οδοντιατρική Τεχνολογία, Μόναχο.
Από το 1994 είναι μέλος του Oral Design.
Από το 1997 διατηρεί το Εργαστήριο Στοματικού Σχεδιασμού στο Μόναχο.
Από το 1991 διευθύνει εκπαιδευτικά μαθήματα για την αισθητική στη Γερμανία και στο εξωτερικό.

Ο κ. Werder θα πραγματοποιήσει μία επισκόπηση των διαφόρων τύπων των υλικών και αποκαταστάσεων που έχει στη διάθεσή του ο οδοντίατρος όταν επιζητά αισθητικά αποτελέσματα.
Από τις κλασικές μεταλλοκεραμικές αποκαταστάσεις και το διοξείδιο του ζιρκονίου, μέχρι και τις εξαιρετικά λεπτές μη προπαρασκευασμένες όψεις, ο κ. Werder θα παρουσιάσει τις διάφορες ενδείξεις και δυνατότητες που υφίστανται από τεχνικής πλευράς, κατά την κατάστρωση ενός σχεδίου θεραπείας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

[18.30-21.30] Παρασκευή 27 Μαϊου 2011

Πρακτικό Σεμινάριο Α : Αισθητική Διαστρωμάτωση με Ρητίνη Υψηλού Δείκτη Διαθλαστικότητας

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ: Dr. FEDERICO FERRARIS DDS (ΙΤΑΛΙΑ)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ: (ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: Η γνώση των αισθητικών χαρακτηριστικών της οδοντιατρικής ρητίνης επιτρέπει στον γιατρό να επιτύχει φυσικό αποτέλεσμα και διαύγεια με το πέρας το φάσεων διαστρωμάτωσης. Με βάση αυτή τη θεωρητική διατύπωση, είναι πολύ σημαντικό να αναλύσουμε όλα τα χαρακτηριστικά της χροιάς, χρώματος και έντασης των υλικών που χρησιμοποιούνται για αποκατάσταση. Μια άλλη σημαντική παράμετρος είναι η αξιολόγηση των διαφορετικών ειδών διαύγειας και φθορισμού. Όλα αυτά τα υλικά εάν τα παρατηρήσει κανείς σε διαφορετικό πάχος, είναι ικανά να αλλάξουν ορισμένες από τις προαναφερθείσες αισθητικές πτυχές. Γι' αυτό το λόγο είναι θεμελιώδους σημασίας ο γιατρός να τηρεί συγκεκριμένους κανόνες στην επιλογή των υλικών και του πάχους τους. Κατά τη διάρκεια του Πρακτικού Σεμιναρίου θα εξεταστούν και θα εφαρμοστούν όλα αυτά τα σημεία με στόχο την επίτευξη φυσικών δοντιών με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Η τελευταία υποχρεωτική φάση της αποκατάστασης περιλαμβάνει το σωστό φινίρισμα και τα στάδια στίλβωσης τα οποία είναι απολύτως απαραίτητα για το επιθυμητό αποτέλεσμα.

ΧΟΡΗΓΟΣ: MICERIUM-ΜΑΥΡΑΙΔΟΠΟΥΛΟΣ,
ΚΟΣΤΟΣ: 120 ΕΥΡΩ
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: 20 ΑΤΟΜΑ

Πρακτικό Σεμινάριο Β : Απλή και αποτελεσματική χρήση σύνθετων ρητινών σε αποκαταστάσεις πίσω δοντιών

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ: Dr. ΜΙΝΩΣ ΣΤΑΥΡΙΔΑΚΗΣ, DDS, MS, Dr. Med. Dent (ΕΛΛΑΔΑ), Dr. ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΩΤΑΚΗΣ DDS (ΕΛΛΑΔΑ)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ: Dr. ΜΙΝΩΣ ΣΤΑΥΡΙΔΑΚΗΣ: Ο Μίνως Σταυριδάκης αποφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών το 1993. Συνέχισε την εκπαίδευσή του στο Advanced Prosthodontic Residency Program

της Οδοντιατρικής Σχολής του Ohio State University, όπου το 1998 έλαβε την ειδικότητα της Προσθετικής και το πτυχίο Master of Science. Στη συνέχεια ήταν επισκέπτης Καθηγητής (Maitre d' E nseignment et de R echerche) στο τμήμα Division de Cariologie et d'Endodontie της Οδοντιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Γενεύης, όπου το 2002 έλαβε το Διδακτορικό του Δίπλωμα. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα συμμετέχει ως συνεργάτης (άμισθος επιστημονικός και έμμισθος μεταδιδακτορικός) στη διδασκαλία των φοιτητών, και το 2006 εκλέγεται Λέκτορας στην Οδοντική Χειρουργική της Οδοντιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, απ' όπου παραιτείται το 2008. Από το 2002 διατηρεί ιδιωτικό ιατρείο στην Αθήνα, όπου απασχολείται αποκλειστικά με Προσθετική, Επανορθωτική και Αισθητική Οδοντιατρική. Έχει λάβει υποτροφίες (προπτυχιακός και μεταπτυχιακός υπότροφος Κληροδοτήματος Αντωνίου Παπαδάκη, μεταπτυχιακός υπότροφος Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης) και έχει τιμηθεί με βραβεία (πρώτου προπτυχιακού φοιτητή της Colgate-Palmolive Hellas, Greater New York Academy of Prosthodontics Student Grant Award, Prix Ernest Metral, Kuraray Young Investigator Award). Το επιστημονικό του έργο περιλαμβάνει πρωτότυπες δημοσιεύσεις, κυρίως σε ξένα περιοδικά, καθώς και πολλές παρουσιάσεις σε συνέδρια και σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Επίσης, είναι μέλος σε ελληνικές και διεθνείς και επιστημονικές εταιρείες (Εταιρεία Οδοντοστοματολογικής Ερεύνης, Academy of Operative Dentistry, European Prosthetic Association και Carl O. Boucher Prosthodontic Conference).

Dr. ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΣΩΤΑΚΗΣ: Απεφοίτησε από την Οδοντιατρική ΕΚΠΑ το1978.Μέχρι το 1984 άσκησε Γεν. Οδοντιατρική.Από το 1984 μέχρι σήμερα ασκεί αποκλειστικά Αισθητική και Επανορθωτική Οδοντιατρική με έμφαση στις Σύνθετες Ρητίνες, τις Ολοκεραμικές αποκαταστάσεις και τις μεγάλες αποκαταστάσεις χαμόγελου. Από το 1996 ασχολείται και με επιεμφυτευματικές αποκαταστάσεις χειρουργικά και προσθετικά. Έχει εκπαιδεύσει αρκετούς συναδέλφους στην Συντηρητική Αισθητική Οδοντιατρική με χρήση Συνθ.Ρητινών. Έχει εκπαιδευτεί στην Αισθητική Οδοντιατρική και τα Εμφυτεύματα στο Liechtenstein(Vivadent) και στην Νέα Υόρκη(NYUCD). Συμμετέχει σε πληθώρα συνεδρίων, σεμιναρίων και Study Clubs στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Έχει δώσει διαλέξεις, επιδείξεις και πρακτικά σεμινάρια στα παραπάνω αντικείμενα. Είναι μέλος της Ακαδημίας Αισθ. Οδοντιατρικής, της Ελληνικής Προσθετικής Εταιρίας, της ITI, του ICOI(International Congress of Oral Implantologists), του ICOI Prosthetic και από το 2010 είναι και ICOI Fellow.

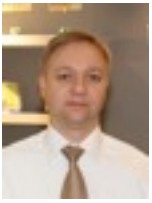
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: Τα σύγχρονα σκευάσματα σύνθετων ρητινών συνδυάζουν ικανοποιητικές μηχανικές ιδιότητες και αισθητική, με αποτέλεσμα να αποτελούν όλο και συχνότερα την λύση εκλογής για τις τερηδονικές βλάβες οπισθίων δοντιών. Παρά όμως τις όποιες βελτιώσεις στις ιδιότητες των υλικών,

εξακολουθούν να παραμένουν άλυτα τα προβλήματα της συστολής πολυμερισμού και της αδυναμίας «συμπύκνωσης» των συνθέτων ρητινών, όπως το αμάλγαμα, γεγονός που δημιουργεί δυσκολία στην επίτευξη σωστού σημείου επαφής με τα παρακείμενα δόντια. Το πρακτικό αυτό σεμινάριο θα περιλαμβάνει ένα σύντομο θεωρητικό μέρος, στο οποίο θα περιγραφούν η σωστή παρασκευή κοιλοτήτων, η επιλογή της κατάλληλης σύνθετης ρητίνης, η απομόνωση του χειρουργικού πεδίου, η αποτελεσματική χρήση συγκολλητικών συστημάτων, η «χρήση» ουδέτερων στρωμάτων για αποφυγή «σφικτών» σημείων επαφής, η διαστρωμάτωση για αποφυγή προβλημάτων εξαιτίας της συστολής πολυμερισμού, η χρήση των κατάλληλων εργαλείων για εύκολη απόδοση μασητικής μορφολογίας και η στίλβωση και λείανση των αποκαταστάσεων. Θα παρουσιαστούν πληθώρα κλινικών περιστατικών και επιλεγμένα video και θα συζητηθούν κάποια «μικρά μυστικά» της κλινικής πράξης που διευκολύνουν τον οδοντίατρο και προφυλάσσουν από μελλοντικά προβλήματα. Επίσης θα υπάρχει αρκετός χρόνος για συζήτηση κλινικών προβλημάτων και ανταλλαγή απόψεων σχετικά με τα καθημερινά κλινικά προβλήματα. Στο πρακτικό μέρος, οι συμμετέχοντες οδοντίατροι θα εξοικειωθούν με τα επιμέρους κλινικά στάδια των άμεσων αποκαταστάσεων σύνθετης ρητίνης σε οπίσθια δόντια, με την εξάσκηση σε κοιλότητες Ιης και ΙΙης ομάδας σε εκμαγεία με πλαστικά δόντια.

ΧΟΡΗΓΟΣ: Ι.ΤΣΑΠΡΑΖΗΣ ΑΕ.,
ΚΟΣΤΟΣ: 120 ΕΥΡΩ
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: 20 ΑΤΟΜΑ

<u>Πρακτικό Σεμινάριο Γ:</u> Σύνθετες Ρητίνες ενισχυμένες με ίνες υάλου στην καθημερινή οδοντιατρική

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ: Dr. MIKKO SALMINEN DDS (ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ)



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ: Ο Mikko Salminen σπούδασε Οδοντιατρική στο Πανεπιστήμιο Turku, Φιλανδία. Εξάσκησε την οδοντιατρική στο Φιλανδικό δημόσιο σύστημα υγείας, και πρόσφερε τις οδοντιατρικές του υπηρεσίες στον Φιλανδικό στρατό προτού αρχίσει να εργάζεται στην Stick Tech Ltd. τον Ιανουάριο του 2002 ως Ειδικός Προϊόντων. Από τότε διοργάνωσε πολλά Πρακτικά Σεμινάρια και έδωσε πολλές διαλέξεις διεθνώς όσον αφορά την τεχνολογία ενίσχυσης ινών. Σήμερα, από τη θέση του Διευθυντή Προϊόντων στη Stick Tech Ltd., ο Δρ. Mikko είναι υπεύθυνος για τα Προϊόντα και παρελκόμενα everStick για τους οδοντιάτρους. Ο προσωπικός του στόχος είναι να συνεχίσει να ενημερώνει όλους τους επαγγελματίες της οδοντιατρικής σχετικά με την ενίσχυση των ινών, οι οποίοι δεν γνωρίζουν ακόμα τις δυνατότητες της εν λόγω τεχνολογίας.

Η σύγχρονη τεχνολογία «FRC» - Σύνθετες Ρητίνες ενισχυμένες με ίνες υάλου, δίνει τη δυνατότητα στον οδοντίατρο να προσφέρει ελάχιστα επεμβατικές οικονομικές επιλογές αποκατάστασης στον ασθενή. Συχνά επαρκεί μόνο μία επίσκεψη κάτι το οποίο είναι ιδιαίτερα καλοδεχούμενο για τους ηλικιωμένους ασθενείς, για τα παιδιά, και γι'αυτούς που φοβούνται τον οδοντίατρο! Αυτή η τεχνολογία δίνει τη δυνατότητα στους οδοντιάτρους να επιλύουν προβλήματα τα οποία δεν μπορούσαν να επιλυθούν σε πολλές περιπτώσεις. Μερικές φορές κλινικές αντενδείξεις ή η οικονομική κατάσταση του ασθενούς καθορίζει την επιλογή της θεραπείας. Συχνά αυτές οι καταστάσεις που αντιμετωπίζει ο οδοντίατρος καθημερινά, μπορούν να επιλυθούν με την τεχνολογία FRC η οποία προσφέρει την ιδανική λύση για την κατασκευή γεφυρών υψηλής αισθητικής και αποτελεσματικότητας. Οι εν λόγω αποκαταστάσεις αποτελούν έναν αξιόπιστο και υψηλής αισθητικής τρόπο για την αντικατάσταση των δοντιών που λείπουν στα πλαίσια μίας μόνο επίσκεψης. Είναι κατάλληλες για κάθε ένδειξη αντικατάστασης δοντιών που λείπουν είτε μόνιμα είτε μεταβατικά για μεγάλο χρονικό διάστημα. Στο σεμιναρίο θα γίνει εισαγωγή στις τελευταίες εξελίξεις στην ενίσχυση με ίνα. Θα γίνει πρακτική εκπαίδευση σε ελάχιστα επεμβατικές λύσεις με γέφυρες από ρητίνες ενισχυμένες με ίνες ως μόνιμη λύση. Επίσης σε εξατομικευμένους άξονες με εύπλαστες ίνες υάλου που προσαρμόζονται στο σχήμα του ριζικού σωλήνα, όπως και σε αισθητικούς περιοδοντικούς νάρθηκες με ενισχυμένη ίνα. Θα παρουσιαστούν τα επιστημονικών δεδομένα. Πρακτικό εκπαιδευτικό σεμινάριο για εμπρόσθια γέφυρα από ίνα με everStickC&B. Εξατομικευμένος άξονας ριζικού σωλήνα με everStickPOST. Περιοδοντικός νάρθηκας με everStickPERIO.

ΧΟΡΗΓΟΣ: STICK TECH - ΜΑΥΡΑΙΔΟΠΟΥΛΟΣ,
ΚΟΣΤΟΣ: 120 ΕΥΡΩ
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: 20 ΑΤΟΜΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΝ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

[18.30-21.30] Σάββατο 28 Μαΐου 2011

Πρακτικό Σεμινάριο Δ : Προκατασκευασμένες όψεις από Σύνθετη Ρητίνη. Η νέα άμεση αισθητική ενναλακτική στις όψεις ρητίνης.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ: Dr. DIDIER DIETSCHI DMD, PhD, Privat Docent (ΕΛΒΕΤΙΑ)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ: (ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ)

Σε αυτο το σεμινάριο θα υπάρξει πρακτική εκπαίδευση της κλινικής εφαρμογής της καινοτόμου τεχνικής Άμεσης τοποθέτησης προκατασκευασμένων όψεων από σύνθετη ρητίνη που έχουν την επιφάνειά τους υαλοποιημένη με λέιζερ. Οι συμμετέχοντες θα μάθουν πρακτικά τον τρόπο επιλογής του καταλληλότερου χρωματισμού, τον τρόπο προπαρασκευής του δοντιού και διαχείρησης των όψεων σε όλα τα κλινικά στάδια θεραπείας μέχρι και τη συγκόλληση, φινίρισμα και στίλβωση.

ΧΟΡΗΓΟΣ: EDELWEISS-ΒΙΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΟΣΤΟΣ: 120 ΕΥΡΩ
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: 20 ΑΤΟΜΑ

Πρακτικό Σεμινάριο Ε: Επιλογή Οδοντικού Χρώματος, Εκπαίδευση στο Χρώμα και Εξάσκηση με τον Διδάσκοντα

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ: Dr. RADE PARAVINA DDS, MS, PHD (ΗΠΑ)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ: (ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΩΝ ΟΜΙΛΗΤΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: Εκτός από την υποκειμενικότητα, τα εργαλεία επιλογής χρώματος, τα υλικά, η μέθοδος και οι συνθήκες, και άλλοι παράγοντες, η εκπαίδευση στο χρώμα και εξάσκηση, επίσης επηρεάζουν το αποτέλεσμα της επιλογής απόχρωσης. Η εμφάνιση του χρώματος έχει συχνά τεράστια σημασία για την τελική εμφάνιση της οδοντικής αποκατάστασης και την αποδοχή της από

τον ασθενή. Γι'αυτό, η εκπαίδευση και η εξάσκηση θα πρέπει να είναι το πρώτο βήμα μιας διαδικασίας που θα καταλήξει σε ένα προβλέψιμο και αισθητικά άριστο αισθητικό αποτέλεσμα της οδοντικής αποκατάστασης. Ο Dr. Paravina θα σας καθοδηγήσει μέσω του Dental Color Matcher, ένα δωρεάν Πρόγραμμα εκπαίδευσης και Άσκησης στην αισθητική οδοντιατρική στο διαδίκτυο. Αυτό το πρόγραμμα είναι συνδυασμός ασκήσεων επιλογής χρώματος και διδακτικού βίντεο. Διδακτικό Μέρος : Ένα 25-λεπτο βίντεο παρέχει πληροφορίες για τον ρόλο του χρώματος στη σύγχρονη Αισθητική Οδοντιατρική, για τις δεξιότητες επιλογής χρώματος και την επιτυχία των επαγγελματιών οδοντιάτρων, τις διαστάσεις του χρώματος, και το χρώμα των ανθρώπινων δοντιών, και τις μεθόδους επιλογής χρώματος που χρησιμοποιούνται στην Οδοντιατρική. Το βίντεο ιδιαίτερα ασχολείται με συγκεκριμένες οπτικές μεθόδους : την επιρροή του φύλου, τα χρόνια πρακτικής, εκπαίδευση και εξάσκηση, τις συνθήκες για την επιλογή του χρώματος και την τεχνική για την πρόβλεψη επιτυχούς αποτελέσματος μέσω της οπτικής επιλογής χρώματος. Στο Ερωτηματολόγια στο τέλος του προγράμματος, οι χρήστες καλούνται να επιλέξουν τις κατάλληλες απαντήσεις (μέθοδος πολλαπλής επιλογής) για 12 ερωτήσεις που σχετίζονται με τις πληροφορίες που δόθηκαν στο διδακτικό βίντεο. Εκπαιδευτικό Μέρος: Η Πρώτη από τις ασκήσεις στην οθόνη είναι η «Πλησιέστερη Απόχρωση Ι» όπου ο χρήστης πρέπει να επιλέξει την πλησιέστερη επιλογή για 4 αποχρώσεις. Στις ασκήσεις «Ζευγάρια Χρωμάτων» θα κληθείτε να ταιριάξετε ένα σύνολο 29 ζευγαριών από 3D-Master αποχρώσεις. Η ακόλουθη «Άσκηση Ακριβούς Ταύτισης» είναι παρόμοια με την άσκηση πλησιέστερης απόχρωσης, με τη διαφορά ότι κάθε επιλογή περιλαμβάνει την απόλυτο ταίριασμα. Η τελευταία άσκηση είναι η «Πλησιέστερη Απόχρωση ΙΙ», και είναι παρόμοια με την «Πλησιέστερη Απόχρωση Ι». Όλα τα αποτελέσματα υπολογίζονται ποσοτικά με αριθμούς. Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι χρήστες μπορούν να συμπληρώσουν μια Έρευνα, να βαθμολογήσουν το πρόγραμμα και να καταγράψουν τα δυνατά τους σημεία αλλά και τις αδυναμίες τους.

(ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΟΥΣ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΦΕΡΟΥΝ ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΤΟΝ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΗΛ.ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ)

ΚΟΣΤΟΣ: 120 ΕΥΡΩ
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: 20 ΑΤΟΜΑ

<u>Πρακτικό Σεμινάριο ΣΤ</u> : Η Σύγχρονη Εμφυτευματολογία και οι Εφαρμογές της στο Ιατρείο του Γενικού Οδοντιάτρου - Προσθετικό Στάδιο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ: Dr. ΚΛΕΑΝΘΗΣ ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ DDS, PHD (ΕΛΛΑΔΑ)

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ:Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1965. Αποφοίτησε από την Οδοντιατρική Σχολή του πανεπιστημίου Freiburg Γερμανίας (1989). Ολοκλήρωσε τη διδακτορική του διατριβή στο ίδιο πανεπιστήμιο (1991). Ολοκλήρωσε διετές πρόγραμμα ακίνητης προσθετικής και εμφυτευματολογίας στην κλινική της ακίνητης προσθετικής της Οδοντιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου της Ζυρίχης Ελβετίας, καθώς και εξάμηνη παραμονή στο τμήμα Χειρουργικής Στόματος του ίδιου πανεπιστημίου (1993-1995). Παρακολούθησε τρίμηνο πρόγραμμα εμφυτευματολογίας στην Florida, USA, ως επισκέπτης οδοντίατρος στην εταιρία 3i (1995). Είναι μέλος της European Association of Osseointegration και ιδρυτικό μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Αισθητικής Οδοντιατρικής. Είναι πιστοποιημένος εκπαιδευτής των εταιριών Biomet 3i και EMS. Από το 1995 διατηρεί ιδιωτικό ιατρείο στη Θεσσαλονίκη με εξειδίκευση στην αισθητική οδοντιατρική και την εμφυτευματολογία.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ: Οι αποκαταστάσεις με οστεοενσωματούμενα εμφυτεύματα αποτελούν πλέον μια απόλυτα τεκμηριωμένη και προβλέψιμη θεραπεία στη σύγχρονη οδοντιατρική. Ένα από τα κρίσιμα στάδια της θεραπείας αυτής αποτελεί η προσθετική αποκατάσταση των εμφυτευμάτων. Αυτό το πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο για να παρουσιάσει τα βασικά στοιχεία ενός ιδανικού θεραπευτικού σχεδιασμού για την επίτευξη της αισθητικής και της λειτουργικότητας στον οδοντίατρο που ενδιαφέρεται να ξεκινήσει στο ιατρείο του την θεραπεία με εμφυτεύματα. Η ενότητα της προσθετικής αποκατάστασης εστιάζει στον προσθετικά καθοδηγούμενο σχεδιασμό του πλάνου θεραπείας, παρουσιάζει τα προσθετικά τμήματα (διαβλεννογόνια κολοβώματα, σύνδεση εμφυτεύματος-υπερκατασκευής, δοκοί, σύνδεσμοι) και την κλινική και εργαστηριακή διαδικασία (αποτυπώματα, καταγραφές, εργαστηριακή κατασκευή, τοποθέτηση στο στόμα). Επίσης περιγράφει τους τύπους των προσθετικών αποκαταστάσεων (μονήρεις / μερικής και ολικής νωδότητας), όπως και την αντιπαράθεση των τάσεων στη σύγχρονη προσθετική των εμφυτευμάτων (κοχλιούμενες ή συγκολλούμενες αποκαταστάσεις, σύνδεση εμφυτευμάτων μεταξύ τους / σύνδεση με φυσικά δόντια, συγκλεισιακά σχήματα επιλογής). Θα παρουσιαστούν πολλά κλινικά περιστατικά και θα υπάρχει επαρκής χρόνος για συζήτηση. Οι συμμετέχοντες μπορούν να φέρουν ακτινογραφίες από περιστατικά τους για συζήτηση. Θα ακολουθήσει πρακτική εκπαίδευση hands-on στην αποτύπωση εμφυτευμάτων.

ΧΟΡΗΓΟΣ: IMPLADENT 3i ,
ΚΟΣΤΟΣ: 120 ΕΥΡΩ
ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ: 20 ΑΤΟΜΑ

ΕΝΤΥΠΟ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

8ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗ

27 – 29 ΜΑΪΟΥ 2011

HOTEL HYATT REGENCY , ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΝΕΔΡΟΥ: (Παρακαλούμε να συμπληρώσετε με κεφαλαία γράμματα)

ΕΠΩΝΥΜΟ:..... **ΟΝΟΜΑ:**.....

ΤΙΤΛΟΣ / ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ:.....

ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ: .....**ΠΟΛΗ:**.....

ΤΗΛ:.....**FAX:**..... **EMAIL:**.....

Α) ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Παρακαλούμε επιλέξτε: ☑

	Έως 8/5/2011	Από 9/5/2011
Μέλη Ε.Α.Α.Ο.	150 € __	200 € __
Μη μέλη	180 € __	230 € __
Φοιτητές	120 € __	170 € __

Το Δικαίωμα Συμμετοχής Περιλαμβάνει:

- Παρακολούθηση των εργασιών του Συνεδρίου
- Επίσκεψη στον Εκθεσιακό Χώρο
- Συνεδριακό Υλικό
- Διαλείμματα καφέ
- Χρήση Συστήματος Ταυτόχρονης Διερμηνείας
- Πιστοποιητικό Συμμετοχής

Β) ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΑΡΙΘΜΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ (20 ΑΤΟΜΑ)

Παρασκευή 27 Μαΐου 2011 [18.30-21.30]

ΚΩΔ. Α	Αισθητική Διαστρωμάτωση με Ρητίνη Υψηλού Δείκτη Διαθλαστικότητας **Dr. Federico Ferraris (Ιταλία)**	120 € __
ΚΩΔ. Β	Απλή και αποτελεσματική χρήση σύνθετων ρητινών σε αποκαταστάσεις πίσω δοντιών **Dr. Μίνως Σταυριδάκης, Dr. Μανώλης Κασωτάκης (Ελλάδα)**	120 € __
ΚΩΔ. Γ	Σύνθετες Ρητίνες ενισχυμένες με ίνες υάλου στην καθημερινή οδοντιατρική **Dr. Mikko Salminen (Φινλανδία)**	120 € __

Σάββατο 28 Μαΐου 2011 [18.30-21.30]

ΚΩΔ. Δ	Προκατασκευασμένες όψεις από Σύνθετη Ρητίνη. Η νέα άμεση αισθητική εναλλακτική στις όψεις ρητίνης **Dr. Didier Dietschi (Ελβετία)**	120 € __
ΚΩΔ. Ε	Επιλογή Οδοντικού Χρώματος, Εκπαίδευση στο Χρώμα και Εξάσκηση με τον Διδάσκοντα **Dr. Rade Paravina (ΗΠΑ)**	120 € __
ΚΩΔ. ΣΤ	Η Σύγχρονη Εμφυτευματολογία και οι Εφαρμογές της στο Ιατρείο του Γενικού Οδοντιάτρου-Προσθετικό Στάδιο **Dr. Κλεάνθης Μανωλάκης (Ελλάδα)**	120 € __

ΣΥΝΟΛΟ (Α & Β): .....

*** Οι φοιτητές είναι απαραίτητο να προσκομίζουν κατάλληλο έγγραφο που να επιβεβαιώνει την ιδιότητα τους**

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ

Προεγγραφές γίνονται με τη συμπλήρωση και την αποστολή του Έντυπου Εγγραφής προς τη Γραμματεία του Συνεδρίου με fax στο: **2310 264082 ή 2310 516008.** Εντός δέκα (10) ημερών από την αποστολή του παρόντος Εντύπου Εγγραφής και την ταυτόχρονη καταβολή της συμμετοχής σας, θα σας αποσταλεί επιβεβαίωση Προεγγραφής με **fax ή email**. Εάν δε λάβετε τη σχετική ενημέρωση, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τη Γραμματεία του Συνεδρίου στο τηλέφωνο **2310 230459**

ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Κατάθεση στην **ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ, ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΗΣ, ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ: 5233020362645 , IBAN CODE: GR3201722330005233020362645 , SWIFT: PIRBGRAA.** ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΝΑ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΘΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΤΟΥ. Η **φωτοτυπία του καταθετηρίου τραπέζης** μαζί με τη **συμπληρωμένη Αίτηση Εγγραφής** να αποστέλλεται με fax στο: **2310 264082 ή 2310 516008** ή με e-mail στην ηλεκτρονική διεύθυνση: **mtsami@otenet.gr**